

# LES 24 HEURES DU LIVRE

## LE CHAMBON-SUR-LIGNON

17 - 18 - 19 octobre 2024

10<sup>e</sup>  
édition



Claire Deya  
Cyprien Févelat  
Élisabeth Guimard  
Marie-Hélène Lafon  
Evelyne Mary

Jean-Claude Mourlevat  
Pierre Présumey  
Olivier Ruidavet  
Leïla Simon  
Lectures à la carte

# LES 24 HEURES DU LIVRE

Des voix à entendre, des dialogues  
qui se nouent, des passions à partager...  
et tout le plaisir de vous accueillir  
pour cette 10<sup>e</sup> édition !

Jeudi 17 octobre

### • 18h MÉDIATHÈQUE DU CHAMBON



#### LA RENTRÉE LITTÉRAIRE.

Par la Compagnie Lectures à la carte.  
Monique Jouvancy et Anne Gaydier présentent  
**10 romans parus cet automne 2024 :**

« Cette forme de lecture, toute simple, à deux voix, a pour but de partager nos coups de cœur avec le public, sans autres critères de choix que notre propre plaisir de lectrices.

C'est dire pourquoi ce livre nous a plu, présenter brièvement l'autrice ou l'auteur et ensuite et surtout lire quelques pages de manière à vous faire entrer d'emblée dans son univers, à vous faire entendre sa langue particulière. »

**Moment suivi d'un buffet partagé.**

### • 20h45 CINÉMA SCOOP



#### L'ANNONCE (2015).

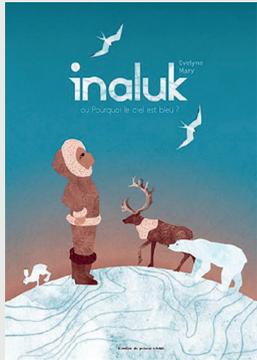
Un film de Julie Lopes-Curval d'après le roman  
de Marie-Hélène Lafon (1h29).

Annette (Alice Taglioni), 38 ans, fuyant Didier, le père de son fils, répond à l'annonce de Paul (Éric Caravaca), paysan du Cantal. Elle ne l'a vu que deux fois lorsqu'elle s'installe avec son fils Éric à la ferme en plein cœur de l'hiver. Il leur faudra affronter l'hostilité de la sœur de Paul et son passé qui ne manquera pas de la rattraper...

Meilleure réalisation au Festival de la fiction TV de La Rochelle 2015.

Tarifs habituels du Cinéma Scoop.

## • 13h45 MÉDIATHÈQUE DU CHAMBON



### UN LIVRE POUR LES CP !

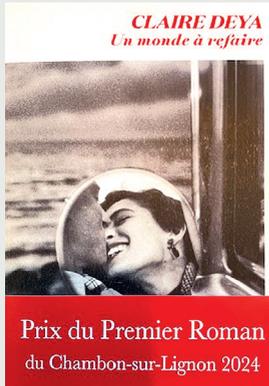
Atelier d'arts plastiques pour les élèves du cours préparatoire de l'école des Enfants à la Montagne, animé par **Evelyne Mary**, autrice et illustratrice.

## • 16h45

### REMISE DE L'ALBUM.

*Inaluk ou Pourquoi le ciel est bleu* (Éditions Atelier du Poisson soluble) sera offert aux CP par la municipalité. **Séance de dédicaces et goûter.**

## • 17h SALLE DE LA GARE



### UN MONDE À REFAIRE de Claire Deya (Éditions de l'Observatoire). Prix du premier roman du Chambon-sur-Lignon 2024.

Hyères, 1945, c'est presque l'été, presque la paix. Et pourtant sur les rives de la Méditerranée, des millions de mines laissées par les Allemands menacent d'exploser. Qui s'en souvient ?

Comment trouver sa place dans ce monde que l'on ne reconnaît plus, lorsqu'on revient des camps, comme Saskia, ou du maquis, comme Fabien ?

Pour saisir l'infime chance de retrouver Ariane qu'il aime d'un amour fou et qui a disparu, Vincent est prêt à tout, jusqu'à s'engager dans l'enfer d'une équipe de démineurs.

Un portrait saisissant d'une période paradoxale et méconnue, pleine de douleur, d'espérance et de secrets indicibles. Une fresque romanesque inoubliable.

## 18h30 MAIRIE

### OUVERTURE OFFICIELLE

Remise du Prix du Premier Roman à Claire Deya en présence des auteurs et artistes invités.

Apéritif dînatoire

## • 20h30 SALLE DE LA GARE

Photo Olivier Rollet

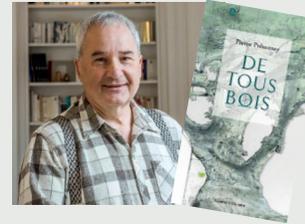


### LA COMPAGNIE DES ARBRES.

#### Échange entre Marie-Hélène Lafon et Pierre Présumey.

« Les arbres sont. Dans le ciel et contre lui. Épanchus, écartelés en dentelles savantes. La terre les porte, ils dessinent sur elle, sur sa peau ancienne, des signes, des architectures ; la terre les nourrit, ils puisent et fouillent en elle, enfoncés ; ensuite ils sont dans le ciel et contre lui se tendent. »

Marie-Hélène Lafon, in *Album*, Buchet-Chastel, 2012.



« Porter attention aux arbres "De tous bois", c'est montrer comment, tout au long d'une vie, ils peuvent servir la rêverie et la pensée, traduire la tristesse et la joie, la mémoire et l'attente, dans le passage des saisons. À ce service rendu par les arbres répond le souhait d'une parole légère et d'une poésie de gratitude. »

*De tous bois*, recueil de poèmes choisis par Pierre Présumey (Éditions Hauteur d'Homme, 2024).

# Samedi 19 octobre

## • 15h30 ESPACE D'ART CONTEMPORAIN LES ROCHES



### À VOIX HAUTE. Jean-Claude Mourlevat, accompagné au violon par Cyprien Févelat.

Lire à voix haute révèle la nature du texte : son ironie, sa drôlerie, sa gravité. Et fait apparaître au grand jour l'état des personnages ou du narrateur : le doute, l'enthousiasme, l'amertume, l'intériorité, l'indifférence. C'est comme si soudain tout cela sortait du livre. Histoires courtes, nouvelles, extraits de romans... Jean-Claude Mourlevat lit ses textes à voix haute.

Public ados et adultes.

## • 17h30 ESPACE D'ART CONTEMPORAIN LES ROCHES



### LES TENIR EN RESPECT d'Élisabeth Guimard (Éditions Inculte). Échange entre l'autrice et Leïla Simon, critique d'art et crieuse publique.

« Ce qui fut ravageur, ce n'est pas que mon père ne soit pas mon père, c'est d'en avoir deux, de garder ce secret qui n'en était un pour personne, de n'en jamais parler. »

*Les tenir en respect* tente de faire le jour dans cet étrange arrangement où l'amour, la paternité, la honte, la réputation, la liberté deviennent des enjeux complexes qui ne font pas nécessairement bon ménage dans la France rurale des années 50 et obligent chacun à "tenir sa place".

## 18h30 LES ROCHES

Pause autour d'un verre

• 20h30 SALLE DES ARTS ET DES CULTURES, SAINT-AGRÈVE



**LA JOIE, de Charles Pépin.**  
**Adapté et incarné par Olivier Ruidavet. Mis en scène par Tristan Robin. (1h15)**

Ce seul-en-scène lumineux a fait sensation dès sa création au Festival Off d'Avignon 2024 et a enthousiasmé la critique [TTT Télérama]. Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une force que les autres n'ont pas : il sait jouir du moment présent.

Ce spectacle est aussi une invitation à la réflexion, à comprendre ce qu'est cette force mystérieuse qui, à tout instant, peut rendre notre vie exaltante. « *C'est pour moi — justement — une joie profonde de voir comment il a compris mon personnage. Olivier EST Solaro !* » Charles Pépin.

**TARIFS : 18 € (12-18 ans : 10 €).**

## Auteurs et artistes



• **Claire Deya**

**Prix du premier roman du Chambon-sur-Lignon 2024 pour *Un monde à refaire* (Les Éditions de l'Observatoire).**

Historienne de formation et scénariste de métier, Claire Deya nous offre cette saga romanesque rigoureusement documentée et pleine d'humanité, qui lui a valu le Grand Prix RTL Lire 2024 : « *C'est un grand roman d'amour qui se passe à une période extrêmement troublée où le pire côtoie le sublime. Il y a de l'Histoire, mais pas du côté du pittoresque. Je ne voulais pas d'une carte postale, d'un décor en sépia. Je voulais de la peau, du vibrant, du moderne. J'avais envie de toucher du doigt le sublime de ces gens qui ont mis toute leur énergie dans l'après-guerre à revivre, refonder des espoirs, à ne pas s'enfermer dans la haine.* »



• **Cyprien Févelat**

Cyprien Févelat est un lycéen de 16 ans. Après avoir étudié le violon à l'École de Musique Intercommunale du Haut-Lignon (EMIH), il est aujourd'hui en 3<sup>e</sup> cycle au Conservatoire du Puy-en-Velay. Il appartient à une famille de musiciens installée au Chambon-sur-Lignon. Sa mère est pianiste et professeure de piano à l'EMIH, ses sœurs sont l'une violoncelliste, l'autre altiste.



• **Élisabeth Guimard**

Élisabeth Guimard est née à Saint-Mary en Charente limousine. Après avoir été formatrice de responsables d'établissements culturels à Poitiers, puis conservatrice du Musée de la Photographie de Bièvres, elle est revenue vivre dans sa commune de naissance, où elle a été élue maire à deux reprises.

*Les tenir en respect* est son premier récit publié.



Photo Olivier Roller

• **Marie-Hélène Lafon**

Marie-Hélène Lafon est originaire du Cantal où elle a vécu jusqu'à ses 18 ans dans une famille de paysans. Agrégée de grammaire, elle enseigne le français, le grec et le latin dans un collège parisien. Lauréate de nombreux prix littéraires — Prix Renaudot des lycéens en 2001 pour *Le soir du chien*, Prix Goncourt de la nouvelle en 2016 pour *Histoires*, Prix Renaudot en 2020 pour *Histoire du fils* —, elle publie en 2023 un roman, *Les sources* et un essai, *Cézanne, des toits rouges sur la mer bleue* (Flammarion).

Le Cantal et sa rivière, la Santoire, sont le décor de la plupart de ses romans, publiés essentiellement chez Buchet-Chastel.



• **Evelyne Mary**

Evelyne Mary vit dans le sud de l'Ardèche où elle illustre des albums jeunesse, de la poésie et crée des affiches. Elle partage son temps entre gravure, graphisme et escalade.

Comme les montagnes de son enfance lui manquent, elle en dessine beaucoup et convoque, souvent, les éléments : roches, lave, nuages, eau, montagne, vent. Elle aime laisser du blanc, de l'espace, une place pour l'imaginaire de celui qui regarde.



• **Jean-Claude Mourlevat**

Jean-Claude Mourlevat vit près de Saint-Étienne. Depuis 1997, il publie des romans pour la jeunesse plébiscités par les lecteurs : *L'enfant océan*, *La rivière à l'envers*, *Le combat d'hiver*, *Terrienne*, *La balade de Cornebique*, *Jefferson...*

Il a reçu de nombreux prix littéraires. En 2021, Jean-Claude Mourlevat a été le premier Français couronné par le prestigieux prix ALMA (Astrid Lindgren Memorial Award), le « Nobel de la littérature jeunesse. »

Il écrit également pour les adultes : en solo *Mes amis devenus* et en duo avec Anne-Laure Bondoux *Et je danse aussi* et *Oh happy day*. Ses ouvrages sont traduits en 32 langues.



### • Pierre Présumey

Pierre Présumey a enseigné les lettres classiques au Puy-en-Velay et en classes préparatoires au lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Il puise l'essentiel de son inspiration dans « *la vie comme elle va* », dans la nature, les animaux, les paysages et l'écoulement des saisons et ce qu'il produit chez les êtres.

Ses livres sont publiés chez Hauteur d'Homme, maison d'édition autiligérienne.



Photo Louis Barsiat

### • Olivier Ruidavet

Au théâtre, Olivier Ruidavet a joué Marivaux, Duras, Camus... Il alterne régulièrement avec du théâtre musical dont *Cabaret Terezin*, de Boris Bergman et Josette Milgram, qu'il a joué avec Isabelle Georges au Chambon-sur-Lignon ou *Créatures*, d'Alexandre Bonstein, 4 nominations aux Molières...

Au cinéma, on l'a vu aux côtés d'Isabelle Carré et Ramzy Bedia dans *Une vie ailleurs* d'Olivier Peyron et dans *Notre Dame, la part du feu* sur Netflix. Olivier enregistre également des fictions radio diffusées sur France Culture et sur France Inter.



### • Leïla Simon

Parallèlement à ses études d'Histoire de l'architecture et de l'art, Leïla Simon se spécialise en art contemporain. Commissaire d'expositions et critique d'art indépendante-crieuse publique, elle co-dirige également l'Espace d'Art Contemporain Les Roches.

### • Lectures à la carte

Lire à voix haute

Faire lever les mots  
Se dresser et s'adresser  
À chacun. Là.  
Avec dans nos bouches  
Les mots d'un autre  
Nourriture à partager  
Soudain l'émotion  
s'incarne  
L'écriture résonne  
Écoutez voir !

Monique JOUVANCY



## Organisation

Mairie du Chambon-sur-Lignon

## Information

Mairie : **04 71 65 71 90**

Office de tourisme : **04 71 59 71 56**

## Partenaires

Librairie L'Eau Vive

Librairie du Sabot

Médiathèques du Pays Lecture

Espace d'Art Contemporain Les Roches

Cinéma Scoop

Mairie de Saint-Agrève

Salle des Arts et des Cultures

StayLa Multimédia

La librairie du Sabot et la librairie L'Eau vive seront présentes lors des séances de dédicaces à l'issue des rencontres.

**Entrée gratuite pour tous les événements sauf mention contraire.**

ELS communication 06 66 22 35 03



### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

TARIFS (La Joie) : **18 €** (12-18 ans : 10 €)

OT du Haut-Lignon : **04 71 59 71 56**

OT Ardèche Hautes Vallées : **04 75 64 80 97**

**COVOITURAGE À PARTIR DU CHAMBON-SUR-LIGNON**

Inscription à l'OT Haut-Lignon : **04 71 59 71 56**

Accès direct billetterie **SCANNEZ-MOI !**

